

Onderstaande voorwaarden zijn van toepassing op alle leveringen van de illustrator/fotograaf tenzij bij het aannemen van de opdracht anders wordt afgesproken. In dat geval zal dit genoemd worden in de offerte. Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

In de Algemene Voorwaarden wordt onder de term “opdrachtgever”, de partij die de opdracht geeft verstaan en onder de term “illustrator” of “fotograaf”, ‘Dit is Mieke’, Mieke Jager.

### 1. Licentie en auteursrecht

---

#### 1.1 Licentie

De opdrachtgever krijgt door betaling een licentie voor het gebruik van de illustraties die de illustrator heeft ontworpen. In de offerte zal schriftelijk worden vastgelegd wat de licentie is van de opdrachtgever.

##### 1.1.1 Exclusieve licentie

De exclusieve licentie betekent dat de illustraties beperkt gebruikt mogen worden. De specifieke online en/of offline uitingen waarvoor de illustraties gebruikt mogen worden, wordt in de offerte vastgelegd. De opdrachtgever heeft niet het recht de illustraties op een andere plek dan afgesproken te gebruiken. De illustrator heeft niet het recht om de illustraties ook aan iemand anders te verkopen.

##### 1.1.2 Niet exclusieve licentie

De niet-exclusieve licentie betekent dat de illustraties overal, zowel offline als online, onbeperkt gebruikt mogen worden. De illustrator heeft niet het recht om de illustraties ook aan iemand anders te verkopen.

#### 1.2 Auteursrechten

De auteursrechten blijven altijd bij de illustrator liggen. In een heel enkel geval kan de illustrator ervoor kiezen ook zijn auteursrechten te verkopen. Het verkopen van de auteursrechten zal, als dat van toepassing is, gemeld worden in de offerte.

#### 1.3 Naamsvermelding

De illustrator heeft het recht zijn illustraties te signeren, tenzij er nadrukkelijk anders om wordt gevraagd. Naamsvermelding dient dan in overleg met de opdrachtgever te worden geregeld. De opdrachtgever is verplicht bij publiekelijk gebruik naamsvermelding te regelen. De naamsvermelding moet op passende wijze op de publicatie worden vormgegeven.

### *1.4 Fotografie*

De fotograaf heeft het recht zijn foto's te signeren, tenzij er nadrukkelijk anders om wordt gevraagd. Naamsvermelding dient dan in overleg met de opdrachtgever te worden geregeld. De opdrachtgever is ook verplicht bij publiekelijk gebruik naamsvermelding te regelen. De naamsvermelding moet op passen de wijze op de publicatie of in ondertitels worden vormgegeven.

## **2. Betalingen**

---

### *2.1 Factuur*

Betalingen dienen te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum. Bij het niet tijdig betalen, zal de illustrator een betalingsherinnering sturen. Mocht de betaling door de opdrachtgever alsnog uitblijven, dan krijgt hij een tweede betalingsherinnering en wordt € 15,- administratiekosten in rekening gebracht. Mocht betaling opnieuw uitblijven, dan zal de illustrator juridische stappen ondernemen. De opdrachtgever is in dat geval verplicht eventuele juridische- en incassokosten voor zijn rekening te nemen.

### *2.2 Prijzen*

Alle prijzen worden vermeld in euro's (€) en exclusief BTW, tenzij anders aangegeven in de offerte.

### *2.3 Annulering van de opdracht*

Wanneer een illustratie opdracht wordt afgebroken en alleen de ontwerpschetsen zijn gemaakt (fase A), zal er 40% van het afgesproken totaalbedrag als schetskosten worden berekend, tenzij hier een apart bedrag voor is afgesproken op papier of er aantoonbaar sprake is van een wanprestatie aan de zijde van de illustrator.

Wanneer een fotografie opdracht wordt afgebroken na de overeenkomst, maar de foto's zijn nog niet gemaakt, zal er €10,- aan annuleringskosten in rekening worden gebracht bij de opdrachtgever. Wanneer de foto's al wel zijn gemaakt wordt 50% van de overeengekomen prijs in rekening gebracht bij de opdrachtgever.

### *2.4 Aanbetaling*

Facturering geschiedt in 2 termijnen:  
40% na ondertekening van de offerte, 60% na afronding van de opdracht

### *2.5 Uitblijven van betaling binnen gestelde betalingstermijn*

Als de opdrachtgever de gestelde betalingstermijn niet nakomt, komen al zijn rechten te vervallen en heeft de illustrator/ontwerper het recht het gebruik van het ter beschikking gestelde werk terug te nemen.

### *2.6 Gebruik illustraties anders dan overeengekomen*

Mocht de opdrachtgever zonder toestemming van de illustrator het werk anders dan overeengekomen openbaar maken, dan zal de opdrachtgever een vergoeding moeten voldoen van minimaal 2 maal het overeengekomen bedrag.

## 3. Wijzigingen

---

### *3.1 Wijziging na fase C*

Meerwerk zorgt voor extra kosten. De illustrator zal de opdrachtgever hiervan op de hoogte stellen via mail of telefonisch contact. De prijs zal worden bepaald door de aard van het meerwerk. De opdrachtgever behoudt het recht om ervoor te kiezen het meerwerk niet uit te laten voeren en zo bij de prijs te blijven die in de offerte is vastgelegd.

### *3.2 Herformulering opdracht*

De illustrator heeft het recht om bij herformulering van de opdracht de tot dan toe gemaakte kosten in rekening te brengen.

### *3.3 Veranderingen in de illustraties*

Het is de opdrachtgever niet toegestaan, zonder toestemming van de illustrator, veranderingen in de illustraties aan te (laten) brengen.

### *3.4 Eventuele wijzigingen ten opzichte van de licentie*

Mocht de licentienemer wijzigingen in de weergave van de illustratie aanbrengen, dan moet de licentienemer dat erbij vermelden. Stel; de officiële illustratie is in kleur, maar de licentienemer kiest ervoor om deze in zwart-wit te presenteren. In dit geval is de licentienemer verplicht om erbij te vermelden dat hij een wijziging in de illustratie heeft gedaan.

## 4. Overig

---

### *4.1 Mondelinge toezegging*

Mondelinge toezeggingen zijn pas rechtsgeldig wanneer zij schriftelijk bevestigd zijn door zowel de illustrator als de opdrachtgever.

### *4.2 Tijdsbepaling*

Afspraken over (tussentijdse) deadlines worden, wanneer nodig, van tevoren afgesproken in een gezamenlijk overleg. Beide partijen dienen zich aan deze deadlines te houden, tenzij in overleg anders wordt besloten.

### *4.3 Schetsen*

De illustrator heeft het recht om ideeën, onderdelen en stijlelementen uit eerder door hem/haar voor andere opdrachtgevers gemaakt werk te gebruiken.

#### *4.3.1 Bezit schetsen*

De illustrator behoudt het recht om schetsen te allen tijde in zijn/haar bezit te houden, tenzij anders overeengekomen.